

質疑・回答書

告示番号	第462号	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台音響設備工事
No	質疑事項	回 答	
1	(音)-12 機器構成表(大ホール-1)のA-2-3)同上用収納ケースの数量が1台となっていますが、(音)-15大ホール音響システム系統図では2台となっています。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	収納ケースは2台とします。	
2	(音)-12 機器構成表(大ホール-1)のA-8-13)USB/LANインターフェース1台とありますが、接続するデジタルミキシングコンソール(参考型番:LS9-16)には制御用USB端子は装備されておらず、LAN端子にて直接接続出来る為、本機器は必要ないかと思われるのですが、不要と考えてよろしいでしょうか。	別途接続のためUSB/LANインターフェース1台は必要です。	
3	(音)-13 機器構成表(大ホール-2)のA-12-3)サブウーハーの数量が4台となっていますが、(音)-15 大ホール音響システム系統図及び(音)-19 大ホール機器姿図(2)では、下手・上手で各1台の計2台となっています。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	移動型サイドスピーカーのサブウーハーは下手・上手で各1台の計2台とします。	
4	(音)-13 機器構成表(大ホール-2)のB-2-11)ホワイエ系スピーカーBの数量が21台となっていますが、(音)-16 大ホール舞台連絡システム系統図及び平面図では、13台となっています。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	ホワイエ系スピーカーBは13台とします。	

質疑・回答書

告示番号	第462号	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台音響設備工事
No	質疑事項	回 答	
5	(音)-29 機器構成表(小ホール-1)のA-3-4)メイン電源制御部の数量が1式となっていますが、(音)-31小ホール音響システム系統図及び(音)-33 小ホール機器姿図(1)では記載がありません。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	システム系統図および機器姿図の記載を正とします。機器構成表における入出力パッチ架内のメイン電源制御部を出力制御架内へ移動し、出力制御架内の電源制御部を取りやめます。	
6	(音)-29 機器構成表(小ホール-1)のA-5-6)ネットワークオーディオ用カードの数量が1枚となっていますが、(音)-31小ホール音響システム系統図では2枚となっています。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	ネットワークオーディオ用カードは2枚とします。	
7	(音)-29 機器構成表(小ホール-1)のA-7-12)USB/LANインターフェース1台とありますが、接続するデジタルミキシングコンソール(参考型番:LS9-16)には制御用USB端子は装備されておらず、LAN端子にて直接接続出来る為、本機器は必要ないかと思われるのですが、不要と考えてよろしいでしょうか。	別途接続のためUSB/LANインターフェース1台は必要です。	
8	(音)-29 機器構成表(小ホール-1)のA-13-5)ラインコネクタの数量が10枚となっていますが、(音)-31 小ホール音響システム系統図及び(音)-34・35 小ホール平面図では、6枚となっています。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	ラインコネクタは6枚とします。	

質疑・回答書

告示番号	第462号	件 名	(仮称)豊中市文化芸術センター舞台音響設備工事
No	質疑事項	回 答	
9	(音)-29 機器構成表(小ホール-1)のA-13-6)電源コンセントの数量が10枚となっておりますが、(音)-31 小ホール音響システム系統図及び(音)-35 小ホール1~3階平面図では、6枚となっております。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	電源コンセントは6枚とします。	
10	(音)-30 機器構成表(小ホール-2)のA-13-13)壁付アッテネーターの数量が8台となっておりますが、(音)-31 小ホール音響システム系統図及び(音)-34・35 小ホール平面図では、9台となっております。どちらを正とすればよろしいでしょうか。	壁付アッテネーターは9台とします。	