

## 質疑・回答書

告示番号	435号	件 名	豊中市立ローズ文化ホール及びアクア文化ホール舞台音響設備改修工事
No	質疑事項	回 答 （ローズ文化ホールについて）	
1	機器構成表 8-5)プロセニアムサイドスピーカーのサラネット枠の数量は既存欄に2台と記載されていますが、参考型番には「特型、既存サラネット枠更新」と記載されています。どちらが正しいでしょうか。	特型 既存サラネット枠更新 2台が正しいとします。	
2	機器構成表 14-1) 2)音調室モニタースピーカーは既存再利用となっていますが、系統図では実線で記載されています。どちらが正しいでしょうか。	既存再利用が正しいとします。	
3	系統図のパワーアンプ架内にTR600:600というトランスの記載がありますが、姿図などには記載されていません。ラック内の適当な場所に設置すればよろしいでしょうか。	ラック内に設置してください。	

豊中市総務部契約検査室 TEL 06-6858-2075・2076  
 FAX 06-6858-7225  
 E-mail keiyaku-kouji@city.toyonaka.osaka.jp

## 質疑・回答書

告示番号	435号	件 名	豊中市立ローズ文化ホール及びアクア文化ホール舞台音響設備改修工事
No	質疑事項	回 答	（アクア文化ホールについて）
1	特記仕様書の5.電気音響調整・測定の項目に「目標音響性能値は、既存音響測定報告書に準ずる。」とありますが、具体的な数値をご教示願います。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・伝送周波数特性: 125～5000Hzバラツキ10dB以内、63～125及び5KHz～10KHzバラツキ15dB以内。</li> <li>・定常音音圧レベル分布: バラツキ10dB以内(125～6300Hzの1/3オクターブバンドノイズにより)</li> <li>・安全拡声利得: -8dB以下(単一指向マイクロホンを使用した場合の目標とする)</li> <li>・最大再生音圧レベル: 平均100dB</li> </ul>	
2	機器構成表 1-3)AES/EBU出力カードの仕様では8系統入出力、24bit、96kHz・・・と記載されていますが、系統図では16入力16出力と記載されています。48kHzにて使用すると理解でよろしいでしょうか。	よろしいです。	
3	系統図上の音響調整室I/Oラック(ケース付)内の「I/Oラック 32in16out」の下に「16in16out AES/EBU」との記載がありますが、機器構成表 1-7)の仕様欄には全く記載がありません。どのような意図で記載されているのでしょうか。また、スイッチングHUB2台とI/Oラックをケースに収納する場合は最低7U必要となり、機器構成表 1-8)に記載されているケースの仕様の5Uでは収まらないのではないかと思います。	「16in16out AES/EBU」→「デジタル出力8out」が正しいとします。ケースの仕様は7Uが正しいとします。	
4	系統図上の舞台上手袖I/Oラック(ケース付)内の「I/Oラック 32in16out」の下に「16in16out AES/EBU」との記載がありますが、機器構成表の仕様欄には全く記載がありません。どのような意図で記載されているのでしょうか。また、スイッチングHUB2台とI/Oラックをケースに収納する場合は最低7U必要となり、機器構成表 1-8)に記載されているケースの仕様の5Uでは収まらないのではないかと思います。	「16in16out AES/EBU」→「デジタル出力8out」が正しいとします。ケースの仕様は7Uが正しいとします。	

## 質疑・回答書

告示番号	435号	件 名	豊中市立ローズ文化ホール及びアクア文化ホール舞台音響設備改修工事
No	質疑事項	回 答	（アクア文化ホールについて）
5	<p>系統図上の舞台下手袖I/Oラック(ケース付)内の「I/Oラック 32in16out」の下に「16in16out AES/EBU」との記載がありますが、機器構成表の仕様欄には全く記載がありません。どのような意図で記載されているのでしょうか。また、スイッチングHUB2台とI/Oラックをケースに収納する場合は最低7U必要となり、機器構成表 1-8)に記載されているケースの仕様の5Uでは収まらないのではないかと思います。</p>	<p>「16in16out AES/EBU」→「デジタル出力8out」が正しいとします。ケースの仕様は7Uが正しいとします。</p>	
6	<p>プロセニウムスピーカの取付参考図では、ラインアレイスピーカの台数が6台、サブロースピーカが2台で記載されていますが、機器構成表 6-1) 2)では、ラインアレイスピーカが4台、サブロースピーカが2台と記載されています。どちらが正しいでしょうか。</p>	<p>機器構成表の台数(ラインアレイスピーカー4台、サブロースピーカー2台)が正しいとします。</p>	
7	<p>プロセニウムサイドスピーカの取付参考図では、ラインアレイスピーカの台数が4台、サブロースピーカが1台で記載されていますが、機器構成表 7-1) 2)ではラインアレイスピーカが5台、サブロースピーカが2台と記載されています。どちらが正しいでしょうか。</p>	<p>機器構成表の台数(ラインアレイスピーカーL、R各5台、サブロースピーカーL、R各2台)が正しいとします。</p>	
8	<p>系統図上のパワーアンプDが1台だけ4chと記載されていますが、機器構成表 4-4)の仕様では2chと記載されています。4ch仕様であればパワーアンプEになるかと思われそうですが、その様な理解でよろしいでしょうか。その際、機器構成表の数量はパワーアンプDが2台・パワーアンプEが3台という理解でよろしいでしょうか。</p>	<p>システム系統図の4ch表記が誤りです。2ch仕様で用います。機器構成表の数量は変わらずパワーアンプDが3台、パワーアンプEが2台です。</p>	

## 質疑・回答書

告示番号	435号	件 名	豊中市立ローズ文化ホール及びアクア文化ホール舞台音響設備改修工事
No	質疑事項	回 答	（アクア文化ホールについて）
9	機器構成表 13-1)に既設電動2点吊マイク装置ケーブル交換と記載されていますが、仕様が全く記載されていません。交換するケーブルの種類と長さをご教示願います。	・特注ケーブル 直径8.8mm、内に4芯シールド線2本、2mmワイヤービニール保護コーティング、長さ:50m(余長含め)	
10	機器構成表 15-1)に既設スピーカネット交換と記載されていますが、仕様が全く記載されていません。交換するネットの種類とサイズをご教示願います。	スピーカネットはサランネット、 寸法は以下の通りです。 プロセニウム部:1000×6400 プロセニウムサイド部:1290×2815	
11	機器構成表 15-3)に下・上手袖コネクター盤の改修と記載がありますが、特に仕様が記載されていません。改修の内容をご教示願います。	改修内容は各コネクター盤にcat5eコネクター座2個(NE8FDPB)を追加です。	